
HARCOVNICKÝ ZPĚVNÍK
Z ŘÍŠE SNŮ 2026
STARÉ HRABĚCÍ

Seznam písní:

Mičilimakinak

1. Amazonka
2. Až přijde čas
3. Bonanza
4. Cestou do Jenkovic
5. Černej pasažér
6. Dědeček z Brd
7. Dezertér
8. Dinosaur
9. Dokud se zpívá
10. Franky Dlouhán
11. Hospodin
12. Hudsonské šífy
13. Jdem zpátky do lesů
14. Jdou po mně jdou
15. Jesse James
16. Kantorovy varhany
17. Kytlice
18. Lodnický lament
19. Lokomotiva
20. Mississippi blues
21. Mlýny
22. Motorová myš
23. Můj svět
24. Na kameni kámen
25. Na kolena
26. Nejlíp jim bylo
27. Osamělý město (Tereza)
28. Páliš, doutnáš, nehoříš
29. Pojď se mnou lásko má
30. Pověste ho vejš
31. Povídej
32. Pražskej démon
33. Rána v trávě
34. Rychlejší koně
35. Řekni, kde ty kytky jsou
36. Sedm dostavníků
37. Slavíci z Madridu
38. Snídaně v trávě
39. Sovy v mazutu
40. Stín katedrál
41. Strom
42. Suchozemský muž
43. Toulavej
44. V srdci Afriky
45. Veď mě dál, cesto má
46. Zavři oči když se červenám
47. Zlatý údolí
48. Zrcadlo

Sestavili: Tom, Iza, Dix, Matěj, Vilda, Kubajz,
Vítek, Kozlík, Pepek, Anča, Vojta

Mičilimakinak

Nezůstane sám, nemusí se bát
ten, kdo směl se k nám harcovníkům dát
Harcovníkem být, útrapám se smát
nepohodou jít, pod širákem spát

Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Směrem severním, západu však blíž
než se rozední, cíl svůj uvidíš
Ten, jak dobře víš, jen tak nezdoláš
dříve nežli sám sebe překonáš

Mičilimakinak je cíl hodný strádání
jeho jméno nám jako hudba zní
Mičilimakinaku blíž, vzhůru do plání
napříč pustinou, už za svítání

Na kůň! Přesně tak!!!

[4] Amazonka

Hop Trop

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět **G (G4sus) Hm_Bm**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let **Am G Am D**
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká
teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká

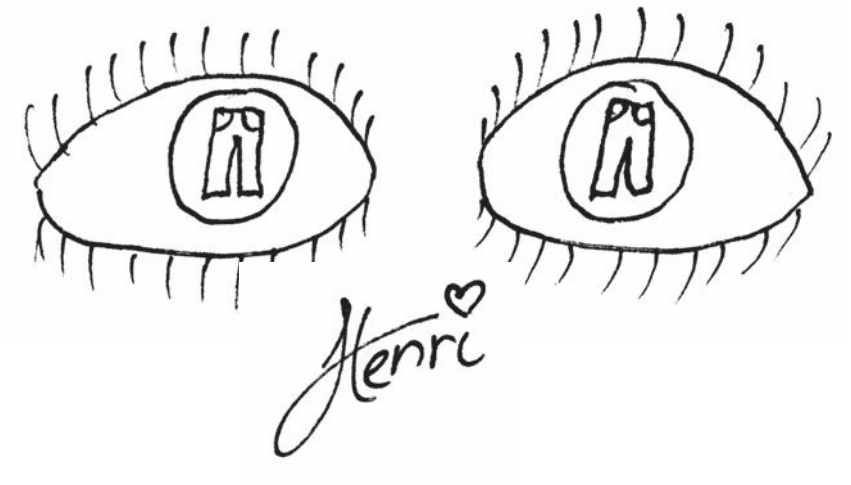
ref.:
Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví **G E7 Am**
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový **Am G Am D**

Kluci tenkrát co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

ref.

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls ho nechtěla

ref.2:
Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám
pořád stejná, přísahám

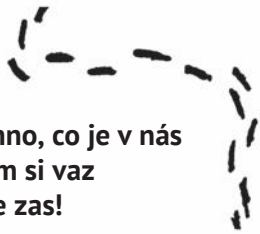


[2] Až přijde čas

Jendova harcovnická



Utekl rok, nastal den, kdy se zase sejdem **Em G_D**
ještě plní dojmů z minulých let **Em G D D**
Je nás tolik, že se těžko někam vejdem **Em G_D**
do lesa zavítáme hned **Em G D D**
Jenže zdá se, že se na nás něco chystá **Em G_D (2x)**
to nepopře i ten největší optimista
Naštěstí mají červení, i bez krutosti, v zásobě vždy síly dosti
tak si nás nepřejte, nezvaní hosti! **Em G D D D D**



ref.:
Až přijde čas, až přijde čas **G D**
my budem připraveni ukázat vám všechno, co je v nás **Em G**
A na tom, co přijde, rozhodně nezlámem si vaz **D Em_C**
co, na tom nesejde, se vším si poradíme zas! **G D**

Na věku nesejde, všichni jsme si tu rovni, táhneme za jeden provaz
Proto teď díváš se do očí stejnému ohni, opřít se můžeš o kohokoli z nás
Na radosti i strasti je lepší nebýt sám
tohle je nejlepší parta lidí, kterou znám
Žlutí vědí, že mezi největší cennosti patří přátelství bez podlézavosti
kámoše si drž ve své blízkosti!



ref.

Po boku s námi pojď kráčet světem, u své vlajky postav stráž
Co chce nás zastavit, z cesty smetem, všechny útrapy překonáš
Někdy však síla musí stranou
pak zastav se a hraj to hlavou
No a ty si, kámo, buď jistý, že zelení to jistí
rozumem bez vychytralosti!

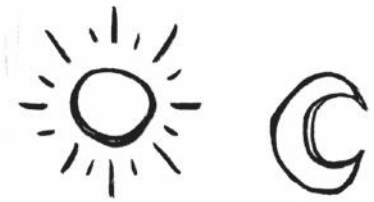
ref.

Zas jó, zas a znovu **Em G_D**
čeho jsme se sami báli, vysmějem se spolu **Em G_D**
Zas jó, zas a znova **Em G_D**
až strachy klepat budeš se, tak vzpomeň na má slova **Em G_D**

Přistáli u břehů země bez hranic **Em C G D**
jen horečku zlatou a jinak vůbec nic
než na řetězu touhy a velké naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.:
[: Kouli, kouli, kouli, kouli maj :]

Přesíval jsem písek v zlatonosné řece
od rána do noci a říkal si, přece
jednou se mé slunce z vody vykoulí
a nepůjdu s těmi, co jenom smůly



ref.

Nenašel jsem zlato, jen do úmoru dřinu
pana Colta zákon, kšeftaře a špínu
o zániku světa ječící kazatele
že si vezme ďábel ty, co zlaté sele jako

ref.



Pak jednoho dne vzal jsem šerifovi ženu
stejně věčně křičel: „Jednou tě vyženu!“
pastorovi koně pro mne a mou milou
jedou psanci nocí a nad sebou bílou



ref.

Letí jako vítr zemí bez hranic
jen horečku z lásky a jinak vůbec nic
než na řetězu kousek malé naděje
že se na ně štěstí jednou usměje

ref.

Hanka

[4] Cestou do Jenkovic

Radůza

intro **F#m E D E**

Můj děda z kola seskočil **A F#m**
před prázdnou kašnou na náměstí **G F_G**
na lavičce chleba posvačil
seřídil hodinky na zápěstí

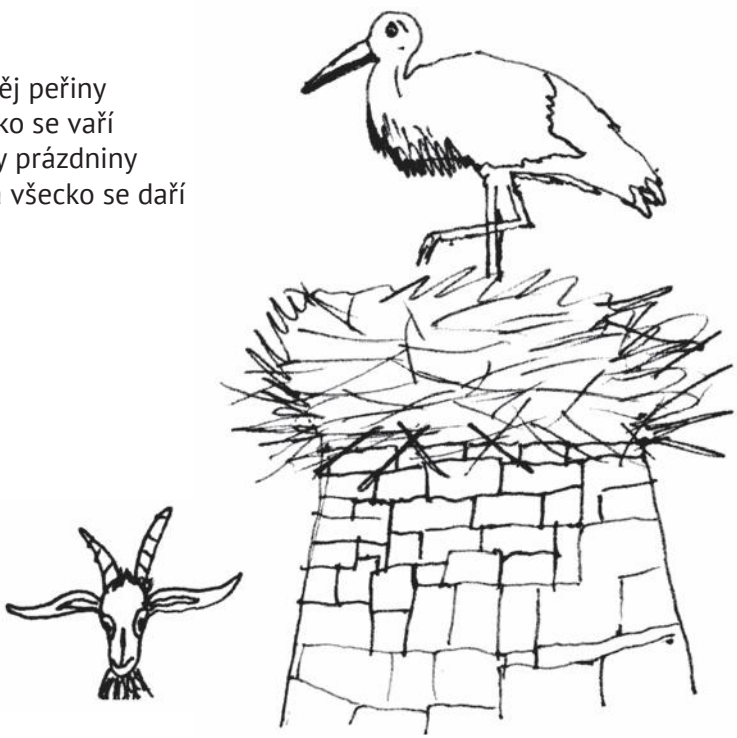
ref.: 2x
A čápi z komína od cihelny **A E**
zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný **G D**

Tři kluci v bílejch košilích
dělili se o poslední spartu
ze zídky do záhonu skočili
přeběhli ulici a zmizeli v parku

ref.

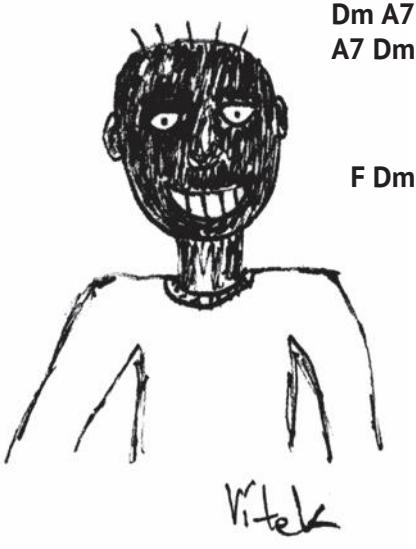
Ve voknech svítěj peřiny
na bílý kafe mlíko se vaří
teď právě začaly prázdniny
venku je teplo a všecko se daří

ref.



[5] Černej pasažér

Traband



Mám kufr plnej přebytečnejch krámů **Dm A7**
a mapu zabalenou do plátna **A7 Dm**
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Ná ná náá… **F Dm**

Někde ve vzpomínkách stojí dům
ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů, *ná ná náá…*

ref.:
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr **Bb_C F**
vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér, nemám cíl ani směr
vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím **(A7)**

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si s sebou nesu stále v paměti, *ná ná náá…*

ref.

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů…

ref.

Ze Smíchovskýho nádraží rychlík mě někam odváží
srdce jak těžký závaží, ze Smíchovskýho nádraží

[6] Dědeček z Brd

Vlak Na Dobříš

Jeho přítel Všetečka měl na Brdech dědečka **E E_H7**
vyzáblej byl jako chrt, tak jako všichni chlapi z Brd **H7 H7_E**
Když jde s flintou do lesa, babka volá nebesa
z dědečka, že, pro pět ran, se stává partyzán

ref.: 2x
Tjádádá, tjádádá, lidi, co to jen ty lidi napadá **H7 E H7 E**

Celý noci pytlačil, až si voči vytlačil
když na mušku neviděl, tu pojednou se zastyděl
flintu střelil za dvěstě a dvěstě schoval ve vestě
vestu zase v ruksaku a hurá do vlaku

ref.

Sotvaže se vláček hnul, dědeček si boty zul
ruksak si pod hlavu dal a na babičku vzpomínal
Když tu vláček zastavil, děda uši nastavil
zvolal s hrůzou ve tváři: „Jsou tady kotláři!“

ref.

Děda si to metelí přes paseku v jeteli
až mu spadly kalhoty a v tom si vzpomněl na boty
Že je nechal ve vlaku i s tou vestou v ruksaku
vlak je zase na cestě a dvěstě ve vestě

ref.

Když se vrátil domů k bábě, přerazila vo něj hrábě **H7**
do kufru se před ní schoval a tam na ní pokřikoval: **H7**
Seňorito Mučačito zapiš si to, je mi líto **H7**
že už nejsi mou láskou jedinou **H7**

ref.

U lesa ja hrobeček, v tom hrobečku dědeček **E E_H7**
sám si ho tam vytlačil, když ještě pytlačil **H7 H7_E**
Chudáček už práchniví, ať se nikdo nediví
zašel prostě, že dvěstě zapomněl ve vestě

ref.

[7] Dezertér

Původní Bureš

Serval si uniformu a prolez dírou v plotě **Am F C G**
kvetly tam pampelišky, na plotě bylo kotě
Jéjejé, na plotě bylo kotě, jéjejé…

Vydal se cestou k městu a schovával se pro ty
zelený tepláky a šněrovací boty, jéjejé..

ref.:
Tak to je dezertér, hlavu má zakloněnou **C G**
s pohledem do sluníčka, armádo na viděnou **F C_G**
Jéjejé, armádo na viděnou, jéjejé… **Am F C G**

Do města nedošel, schoval se radši v kopcích
a ranní noviny přinesly jeho popis, jéjejé…

Marie Dvořáková z baráku u kostela
přečetla noviny, dlouze se zamyslela, jéjejé…

ref.

Hrnek na nočním stolku, vylezla zpod peřiny
do báglu dala triko, chleba a starý džíny, jéjejé…

A v lese mezi stromy pověsila to prádlo
na pařez dala chleba a na ten chleba sádlo, jéjejé…

ref.

rec.:
Za dva měsíce dole na nádraží,
do vlaku směrem na Prahu
vlez… ňákej… fousatej… chlap

ref.



[8] Dinosaur

Podívej se, brácho, na tohohle sejčka **G**
nepřemejšlim jako malej, jak dělá liška **C**
všichni se mě ptaj, co dělá vejška **Em_Am C**

Nikoho už nezajímá oblíbená knížka
ani film, oni mě souděj podle toho
jestli dávám dýška, možná ne

ref.:
Dlouho se mě nikdo nezeptal **Am_Em**
jakej je můj oblíbenej dinosaur, nezeptal **Hm_C**
dlouho se mě nikdo nezeptal **Am_Em**
je to stegosaur, je to stegosaur **Hm_C**

Pamatuješ Káti, jezdili jsme rádi
na plastový motorce
teď to nejde do vzorce, ty pracuješ v laborce

A už je to dávno, co bylo lehký táhnout
za jeden konec
nám odzvonil zvonec, už to nejde zvládnout

ref.:
Dlouho se mě nikdo nezeptal
jakej je můj oblíbenej dinosaur, nezeptal
dlouho se mě nikdo nezeptal
je to stegosaur, je to stegosaur
Dlouho se tě nikdo nezeptal
jakej je tvůj oblíbenej dinosaur, nezeptal
dlouho se tě nikdo nezeptal
jakej je to saur, jakej je to saur

Nějakej pán mi řek, „vy už nejste děti
už nejste děti, vy už nejste děti“
ty jsi na to káp, už nejsme děti

Občas se sám ptám, proč už nejsme děti
proč nejsme děti, proč už nejsme děti
ty jsi na to káp, už nejsme děti

ref.



[9] Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

C Em Dm F | C Em Dm7 G
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu
C Em Dm F | C Em Dm7 G
včera jsem nespal, ani dnes nespočinu
F G C C | G G7
Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo
F G F G | C Em Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mam pro lásku a hlavu pro písničky
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu
Za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to, houpe to na housenkové dráze
I kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
A z veliké dálky do uši mi zaznělo
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo

[16] Franky Dlouhán

Brontosauři

Kolik je smutného, když mraky černé jdou **C F C C**
lidem nad hlavou smutnou dálavou **G F C C**
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl

ref.:
Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán **G G**
po Státech toulal se jen sám **F C**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád **F C G G7**
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál **F F C Am**
a každej kdo s ním chvilku byl, tak dlouho se pak smál **F G F_G7 C**

Tam kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál

ref.

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl, umíraček zněl

ref.



[11] Hospodin

Žalm 93

Hospodin kraluje, oděl se důstojností **G Em C D**
oděl se Hospodin, mocí se opásal

Pevně je založen Svět a nic jím neotřese
Tvůj trůn pevně stojí odedávna, Ty jsi od věčnosti

Zvedají řeky, Hospodine, zvedají řeky svůj hlas
zvedám i já, Hospodine, zvedám i já svůj hlas

Když se milujeme

[: Když se milujeme navzájem **G Em**
Bůh je v nás, je v nás, je v nás :] **C D G**

[: Boží láska v nás dosahuje dokonalost :]

Když se milujeme navzájem...



[12] Hudsonské šify

Wabi Daněk

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený **Am C**
jako já, jó jako já **G Am**
kdo hudsonský slapy nezná, sírou pekla sířený **Am G_E**
ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho hó **Am_G Am G-G-Am**

Ten kdo nepřekládal uhlí, šif když na mělčinu vjel
málo zná, málo zná
ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho hó

ref.:
Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem **F Am G Am**
jo ho hó, jo ho hó **G-G-Am (2x)**

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já...
ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná...
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...

ref.

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já...
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad, ať se...

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk
kdo je sám, tak jako já
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk, ať se...

ref.

[13] Jdem zpátky do lesů

Žalman & Spol.

Sedím na kolejích, které nikam nevedou **Am7 D7 G G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou **Am7 D7 G G**
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, óóó **(Em)**
Jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu **(D7)**

ref.:
Z ráje, my vyhnaní z ráje **G G Em Em**
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó **Am7 C G D7**
Z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů, za nějakej čas

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí

ref.

Už tě vidím z dálky, jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou

ref.



[14] Jdou po mně jdou

J. Nohavica

Býval jsem chudý jak kostelní myš **D G D**
na půdě půdy jsem míval svou skrýš **D Fm Hm A**
[: Pak jednou v létě řek jsem si bať **G D A Hm**
svět fackuje tě, a tak mu to vrať :] **G D G D**

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám
zámek jde lehce a adresu znám
[: Zlato jak zlato, dolar či frank
tak jsem šel na to do National Bank :]

ref.:
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou
na každým rohu mají fotku mou
Kdyby mě chytli, jó, byl by ring
tma jako v pytli je v celách Sing Sing **G D C G**
jéé, jéé **A D G D**

Ve státě Iowa byl od poldů klid
chudinká vdova mi nabídla byt
[: Byla to kráska, já měl peníze
tak začla láska jak z televize :]

Však půl roku nato řekla mi dost
tobě došlo zlato, mně trpělivost
[: Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš
Tak jsem na cestě a chudý jak veš :]

ref.



Jenda

Teď ve státě Utah žiju spokojen
pípu jsem utáh a straním se žen
[: Kladou mi pasti a do pastí špek
Já na ně mastím, jen ať mají vztek :]

ref.:
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou
na nočních stolcích mají fotku mou
Kdyby mě klofli, jó, byl by ring
žít pod pantoflí je hůř než v Sing Sing
jéé, jéé

[15] Jesse James

Greenhorns

Jesse James chlapík byl, hodně lidí vodpravil **G C_G**
vlaky přepadával rád **G D**
boháčům uměl brát, chudákům dával zas **G C_G**
přál bych vám, abyste ho mohli znát **G_D G_G7**

ref.:
Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou **C G**
a tři děcka říkám vám **G D**
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí **G C_G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám **G_D G**

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
čistě sám se svým bráchou akorát

ref.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had
a on vám Jesse Jamese odpraví

ref.



[16] Kantorovy varhany

Traband

ref.:
[: Drž mě pevně, drž mě pevně **D D**
jako stromy kořeny se drží země :] **C_G D**
Je vrchol někde nad námi a Kantorovy varhany **C G**
znějí temně **D D | C_G D**

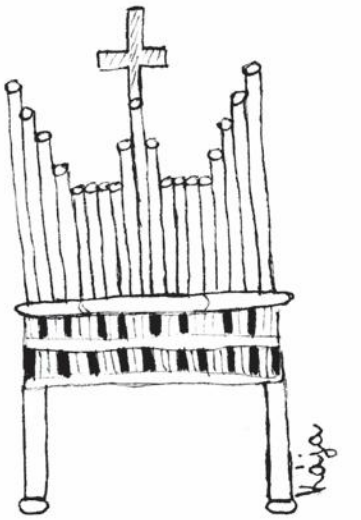
Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami **G_D Em_D C G**
a každej večer při mši zpíval, hrál na varhany **(D)**
ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách **(D)**
ukrýval svůj strach **D**

ref.

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
„Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
ale kdo bude za mě hrát?“

ref.

„Dobrá, brachu, dám ti ještě šanci poslední
když vydržíš hrát a na jedný noze stát, než se rozední
a jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
musíš se se mnou oženit.“



ref.

Tak hraje kantor celý den a zpívá celou noc
anděly a všechny svatý volá na pomoc
ale dřív, než kohout ve vsi začal ráno kokrhat
ten chudák k zemi pad

ref.

Nad údolím, za lesem kamenný varhany
každej večer rozezní se na všechny strany
že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
neumí ani žít

ref.

[17] Kytlice

stará harcovnická

Blízko České Lípy mezi lesy na severu Čech **G C_G**
máme tábor lemovaný silnicí **G D**
A v něm krásně blbnem, hrajeme si, spíme ve stanech **G C_G**
prostě báječně si žijem v Kytlici **G_D7 G_G7**

ref.:
Místo domů zeleň stromů, všude voní jehličí **C G**
ráno stráň nás vítá květů kyticí **G D7**
Stesk a smutek ani za sto hromů tady nevzklíčí **G C_G**
Prostě báječně si žijem v Kytlici **G_D7 G**

Učíme se šifry, morseovku, stopy odlévat
uzly správně vázat jak námořníci
A než odjedeme, nejmíň stovku her budeme znát
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

Už se chystá dříví - sláva hurá, řveme na plácku
naše radost podobá se vichřici
Bude táborák a srandy fůra, buřty na klacku
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

Dojmy do ranců se vejdou stěží, zavíráme krám
všem těm krásám zamáváme čepicí
Kdo nevěří, ať mezi nás běží, přesvědčí se sám
prostě báječně si žijem v Kytlici

ref.

[18] Lodnický lament

Hop Trop

Já už když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp **Em D G_D Em**
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
to drsnejm chlapům nesvědčí, já ťuk si na čelo

ref.:
Hou, hou, hou, hou, jóhóhó hóó **Em D G D G D Em Em**
Máma mě doma držela a táta na mě dřel **Em Em D D**
já moh jsem jít i študovat, jen kdybych trochu chtěl **D D G_D Em**
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou **Em Em D D**
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou **D D G G_D**

A tak do krčmy jsem zašel a uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak ihned jsem se nalodil na starej vratkej kŕáp
kde kapitán byl ožrala a řval na nás jak dráb



ref.

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl náš kapitán, kdo měl korkovej pás

ref.

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
a nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

ref.

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nemůžete chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jsem se mohl mít

ref.

[19] Lokomotiva

Poletíme?

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo **G D**
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo **Em C**
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

ref.:
Jsi lokomotiva, která se řítí tmou **G D Em C**
jsi indiáni, kteří prérií jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít



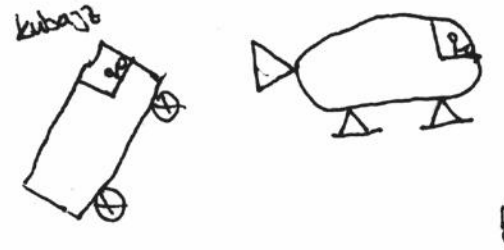
ref.

Každej příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každej večer spláchnu půlnočním expresem



ref.

Dětem dáme jména Jesse, Jared, Jack a John
ve sto padesáti letech budu stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu



[26] Mississippi blues

Pacifik

Říkali mu Charlie a jako každej kluk **Em Am**
kalhoty si o plot potrhal **Em_D Em**
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk
na plácku rád košíkovou hrál
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů **G C**
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů **Am H7**
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl **Em Am**
nikdo neplakal a nikdo neprosil **Em_D Em**

ref.:
Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud **G Em C_D G**
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout

Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát
v kapse nosil kudlu a knoflíkovej pluk
uměl se i policajtům smát
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít
který věci jinejm patří a co sám může mít
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
netušil, a teď mu řeka zpívá blues

ref.

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
ve kterým mu táta sbohem dal
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus
jako Ježíš na Golgotě stál
nepochopí jeho oči, jak se může stát
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát
jeho blues se naposledy řekou rozletí
kdo vyléčí rány, smaže prokletí

ref.

Spirituál Kvintet

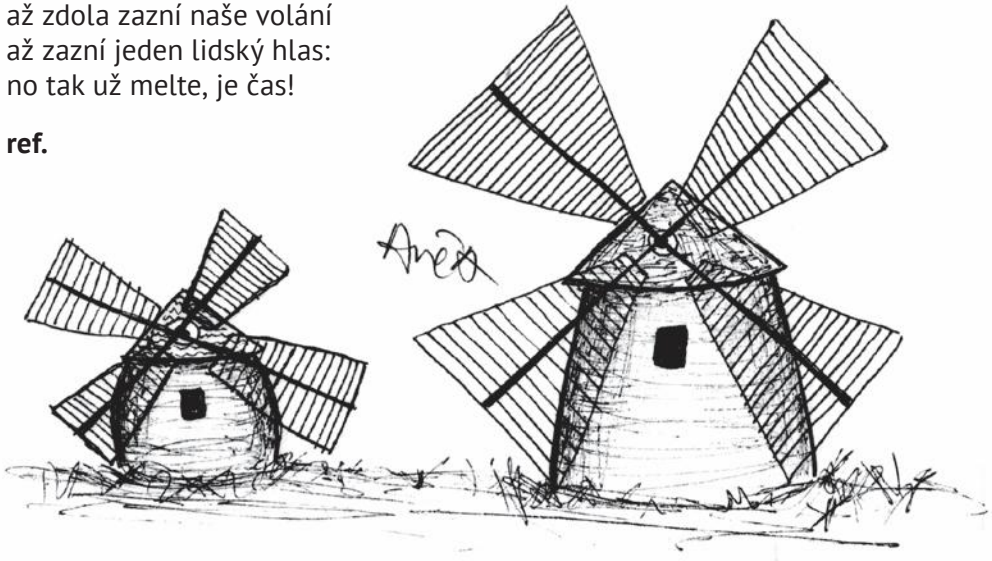
ref.:
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **G G**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **C C_G**
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **G H7_Em**
otáčí, otáčí, otáčí **G_D C**

Ty mlýny melou celou noc, melou celý den **G=C_G**
melou bez výhod a melou stejně všem **C_G**
melou doleva jen a melou doprava **G=C_G**
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává **A_D**
melou otrokáře, melou otroky **G=C_G**
melou na minuty, na hodiny, na roky **C_G**
melou pomalu a jistě, ale melou včas **H7_Em=C**
já už slyším jejich hlas **G=D7_G**

ref.

Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
ty mlýny čekají někde nad námi
až zdola zazní naše volání
až zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!

ref.



ref.:
Jsem rychlejší než ty, kiš kiš **D G**
jsem nejrychlejší, to si piš **Hm A**
davy lidí šílí vždy, když **D G**
nastartuje motorová myš **Hm_A D**

Vylezu z komory, nastartuju motory **A E**
učešu si vlasy, záda, hřbet **D A**
Do motoru leju Shell, aby dlouho vydržel
a jsem připravena spasit svět

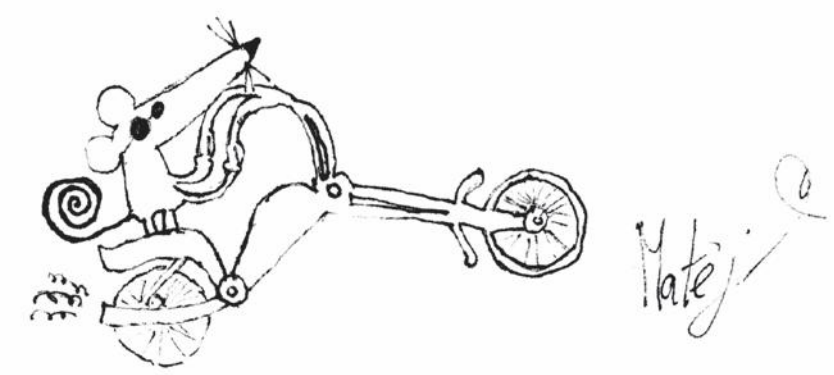
ref. (stadióny šílí...)

Když se topí koťátko, dítě ztratí lízátko
z medvídka začíná lítat plyš
Všechny tyhle závady řeší moje nápady
jsem nápaditá motorová myš

ref. (republika šílí...)

Jednou jsem potkala velkého potkana **Dm Am**
šel zrovna od šéfa, zpíval si tralala **Em Am**
Smál se mi do očí, pěkně mě vytočil
už nejsem potřeba, on mě prý nahradil
Myška se naštvala, myška se naštvala
ruku v pěst zaťala a řekla mu: Ty hele... **C_G Am_A**

ref. (zeměkoule šílí...) 2x



[23] Můj svět

Chinaski

Můj svět jsou divadelní rekvizity **F Dm**
nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty **Am C**
chystám ti jedno malý představení
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

Má malá loutková realita
smát se a plakat do polosyta
svět plný báječných seznámení
svět co trochu je a trochu není

ref.:
A mně se zdá, a mně se zdá, že je to hra **F Dm Am**
co nemá konec ani začátek **Bb**
co bude dál je ve hvězdách
Robinson stále čeká na pátek



Stojím tu na rohu už několik let
divadlo, kavárna, kino Svět
nenech se přemlouvat, směle dál
vlož do mě svůj životní kapitál

Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás
zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas
jsem kandidát loutkových věd
www-prkna-svět-tečka-cz

ref.

Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény
Budu ti hrát věci šílený

Gabi

Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom **C**
jako všeničící hrom **Fmaj7**
jak v poli tráva **C C**
připadá mi ten náš svět **C**
plnej řečí a čím víc **Fmaj7_Am_G**
tím líp se mám **C C**

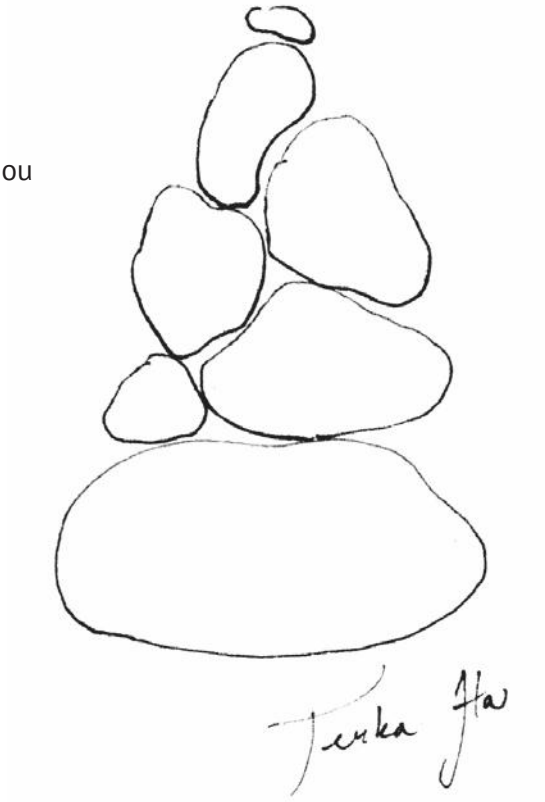
ref.:
Budem o něco se rvát **Fmaj7**
až tu nezůstane stát **Am_G**
na kameni kámen **C C**
a jestli není žádnej Bůh
tak nás vezme země vzduch
no a potom Amen

A to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den
bohatší králů
přes všechna slova co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou
jen pro tu svou

ref.

Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno
jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás

ref.



[25] Na kolena

Ivan Hlas

Táhněte do háje, všichni pryč **C Am**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč **C Am**
Jak si tu můžete takhle žrát **C Am**
ztratil jsem holku, co ji mám rád **F G**

Napravo, nalevo, nebudu mít klid
dala mi najevo, že mě nechce mít
Zbitej a špinavej tancuju sám
váš pohled káravej už dávno znám

ref.:
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé **F C**
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé **F C**
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena je to tak **F C_Am**
a vaše saka vám potrápí pták! **F G**

Cigáro do koutku si klidně dám
tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, vejmysly chytrejch hlav
dere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

ref. (tenhle barák vám potrápí pták!)



[26] Nejlíp jim bylo

Mňága A Žďorp

Nejlíp jim bylo, když nevěděli, co dělají — **C Fmaj7 (4x)**
jenom se potkali a neznělo to špatně — **G G F F / C Fmaj7 (2x)**
Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

ref.:
Nechám si projít hlavou — **F C**
kam všechny věci plavou — **G Am**
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
A když se vrátili, už dávno nehořeli
jenom dál usínali, chvíli spolu - chvíli vedle sebe

ref.



[27] Osamělý město (Tereza)

Wabi Ryvola

Ten den, co vítr listí z města svál **C D G G**
můj džíp se vracel, jako by se bál **C D Em Em**
že asfaltový moře odliv má **C D G G**
a stáj že svýho koně nepozná **C D E E**

ref.:
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst **G D**
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest **Am Em**
Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš **G D**
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš **Am Em**
naposled, naposled **D G**

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát
Proč vítr mlátí spoustou okenic
Proč jsou v ulicích auta, jinak nic

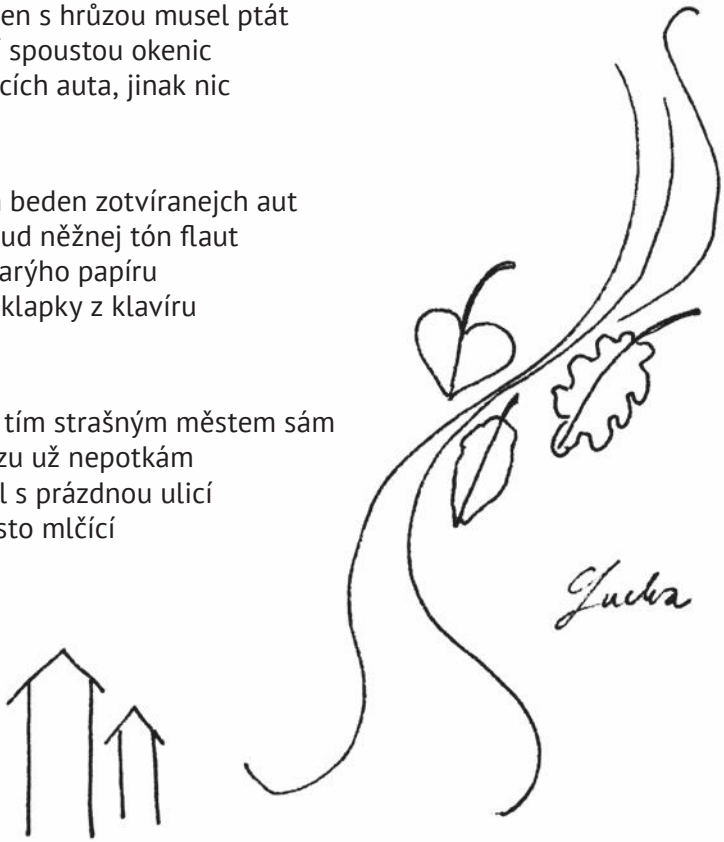
ref.

Do prázdnejch beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru
válej se černý klapky z klavíru

ref.

Tak toulám se tím strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící

ref.



[28] Pálíš, doutnáš, nehoříš

Traband

Máš pro všechno svý důvody a jasnou odpověď **C Dm F C**
a kolem tvýho mega-ega otáčí se svět **C Dm F G**
vedeš řeči o svobodě, ale máš kolem sebe mříž **C Dm F G G**
pálíš, doutnáš, nehoříš **Am Em F C**

Tví architekti spásy ti vystavěli dům
a v něm hájí tvoje laciné evangelium
co na tom, jestli na vlajce máš hvězdu nebo kříž
když pálíš, doutnáš, nehoříš

ref.:
Ještě pořád se mi v noci zdává **E7 Am**
že tě potkávám, ale už nepoznávám **F G**

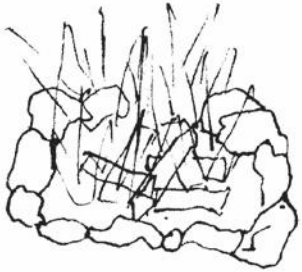
Jeden vysloužilý válečník a dobrák od kosti
teď nabízí svou sbírku instantních něžností
a z minulosti přízraky mu stojí u dveří
pálíš, doutnáš, nehoříš

A jedno dítě zhýčkané, co se chtělo prosadit
teď naříká, že bez podrážek v botách nelze jít
jsou věci jiné na světle a jiné v příšeří
pálíš, doutnáš, nehoříš

ref.

Všichni tví rádcové a šarlatáni a lživí proroci
ti neprozradí, jak se zbavit tajných nemocí
když tvoje srdce prázdný je jak vyjedená spíž
když pálíš, doutnáš, pálíš, doutnáš...
pálíš, doutnáš, nehoříš







[29] Pojď se mnou lásko má

Poletíme?

ref.:

Pojď se mnou, lásko má	**D Em**
já ukážu ti cestu realitou, je nádherná	**G D_A**
budem dřít si holou řiť, tak jak se má	**D Em**
a od zdi ke zdi šourat se my dva	**G_A D**

Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen	**Em D**
mám pánvičku i kastróly, na WC šváby a v mouce moly	**Em D**
mám matraci i přikrývku, umím vajíčka i polívku	**Em D**
a hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout	**Em D**

ref.

Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem
a když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět
a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát
bude to, co vyhodili do kontyšů u Billy

ref.

Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář
a pak mě Bůh zase našel a dal mi z cigaret kašel
a tak jdu cestou necestou a ty buď mojí nevěstou
občas v dobrým a hlavně v zlým a na konci se ti oběsím (možná!)

ref.



[36] Pověste ho vejš

Michal Tučný

Na dnešek jsem měl divnej sen: Slunce pálilo a před salónem stál v prachu dav. V tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením. Ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost **Em G D**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host **Am Em D Em**

Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh

Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon **Em G D**
za to, že neoplýval krásou, že měl country rád **Am Em C**
a že se uměl smát i vám **H7 Em**

ref.:
Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí **G D Am G_D**
do mých snů se dívám z dáli **G D**
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední **Am H7**

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát

ref.

Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb

Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host

[31] Povídej

Petr Novák

Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já **C G C C**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá **C G C**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej **Em F C_G C**

Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád
nebos ho nechala jít, když šel k jiný spát
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej

Povídej... **Em**
Áááá Áááá Áááá Áááá **C D F C**
Áááá Áááá Áááá Áááá **C D F C**

(mezihra) **C G C C**
C G C
Em F C_G C

ref.:
Povídej, jestli se ti po mně stýská, když jdeš večer spát **Em C D F C**
jestli, když večer se blýská, nepřestala ses bát **C D F C_G**

Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej
povídej, povídej, povídej **Em F C**



[32] Pražskej démon

Vítkovo Kvarteto

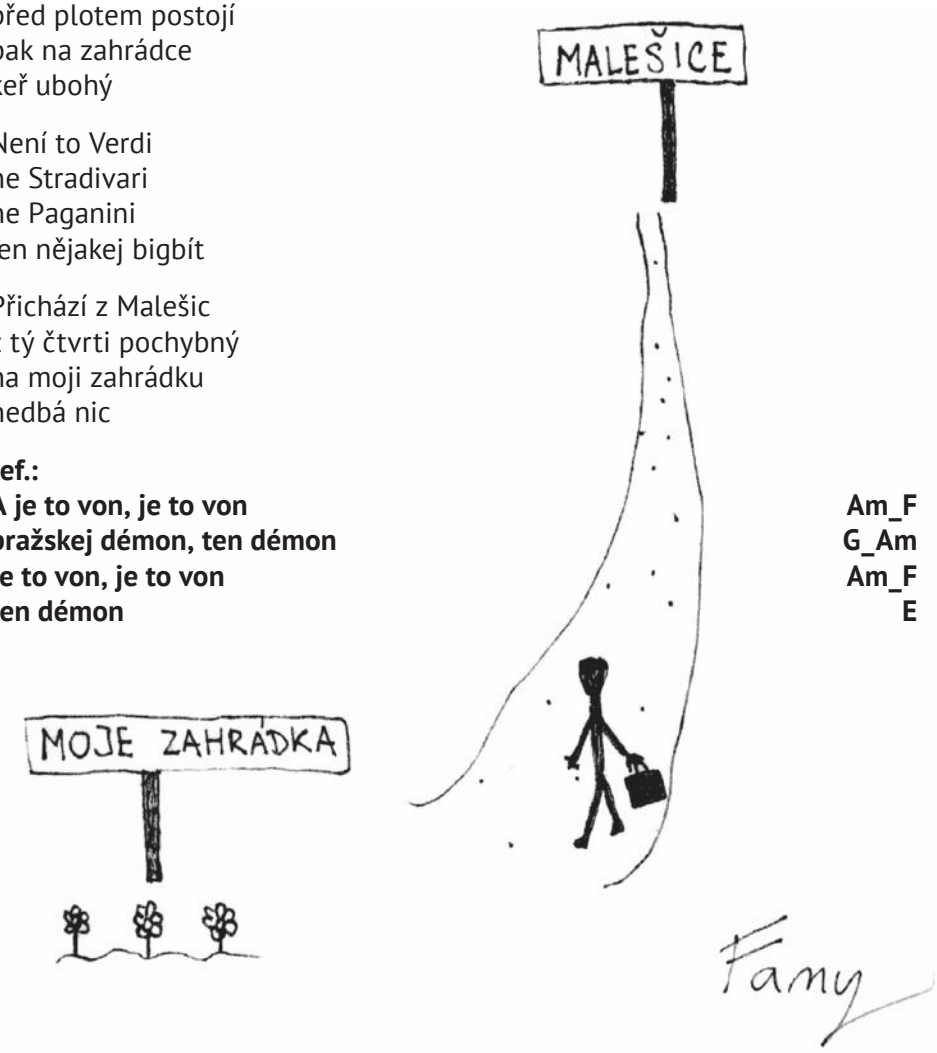
Kam jde ten blázen **Am**
s tím černým futrálem **F**
chodí tu kolem **G**
je lehce uhlazen **Am**

Vždy každý úterý
před plotem postojí
pak na zahrádce
keř ubohý

Není to Verdi
ne Stradivari
ne Paganini
jen nějakej bigbít

Přichází z Malešic
z tý čtvrti pochybný
na moji zahrádku
nedbá nic

ref.:
A je to von, je to von **Am_F**
pražskej démon, ten démon **G_Am**
Je to von, je to von **Am_F**
ten démon **E**



[33] Rána v trávě

Žalman a spol.

ref.: **Am G**
Každý ráno boty zouval **Am G**
orosil si nohy v trávě **Am G**
že se lidi mají radi doufal **Am_Em Am**
a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval
utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem semtam kýval
před sebou sta sáhů

Poznal Moravěnku krásnou **C_G F_C**
a vínečko ze zlata **Am_G C**
v Čechách slávu muzikantů **C_G F_C**
umazanou od bláta **Am_Em Am**

ref.

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
by mu řekla: Proč holečku
musíš světem chodívat

Studánečka promluvila:
To ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

ref.



Rychlejší koně

Wabi Danek

Byl to starej cowboy, měl ošlehanou tvář **G**
a na dně kufru vylepenej Playboy kalendář **G**
Potkal jsem ho v Denveru, za celej bar to táh **C_G**
řek: „Sedni si sem a spláchni trochu prach“ **D_G**

Poručil mně whisky a já řek, že mám hlad
on řek: „Tak si dej biftek, jestli ho máš rád“
A když jsem se ho zeptal, co by od života chtěl
on usmál se a pak říkal, abych měl

ref.: 2x
Rychlejší koně, mladší ženský, starší whisky a víc peněz **G C D G**

Řek jsem mu, že nevidím smysl života
ve votevřený láhvi, z který whisky klokotá
že mu kašlu na ženský, na koně, na whisky
že chci jen hrát a kašlat na zisky

Řek jsem, že jsem zpěvák a že chci od života víc
a proti každý špíně táhnout s fanglí do ulic
že chci mít rovnou páteř a ne dvojitou tvář
on se ušklíb a pak říká: „Jsi lhář... chceš stejně to co já!“

ref.

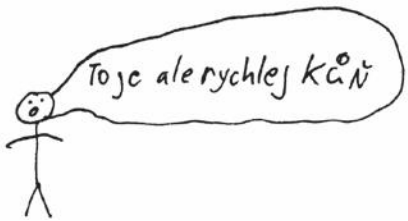


Už sakra pár let uteklo od těch zlatejch dob
a já díky svým názorům teď težko sháním džob
Teď už jsem bez iluzí, znám bídu, fízly, strach
a ideály čas do hajzlu splách

Jsem pořád tam, kde jsem byl, a roky stále jdou
nenahrávám desky a nemám v TV show
A když se mě někdo zeptá, co bych od života chtěl
tak vidím, že ten cowboy pravdu měl

ref.





[35] Řekni, kde ty kytky jsou

Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát **C Am F G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být? **C Am Dm G**
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné **C Am D7 G**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí? **F C F G C**

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

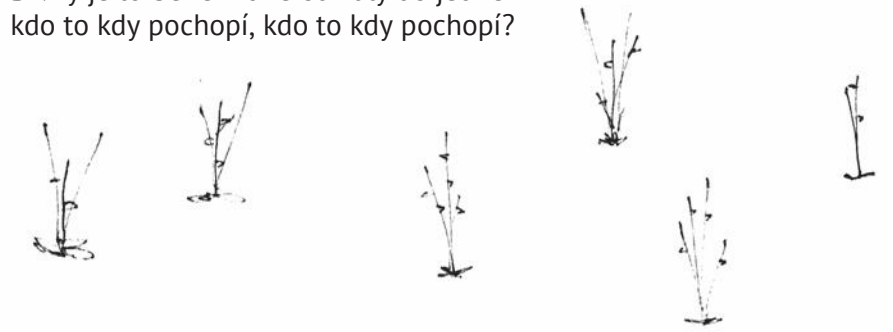


Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být?
Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být?
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být?
Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?



[36] Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

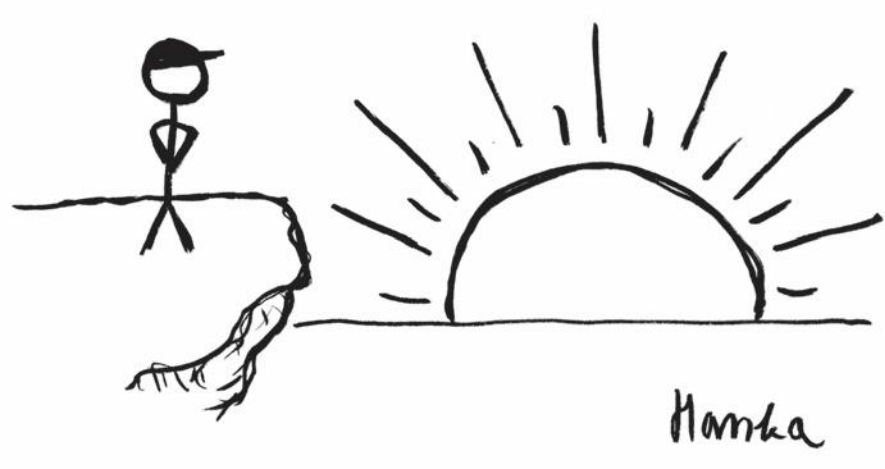
Plání se blíží sedm dostavníků **Em D**
stačí jen mávnout a jeden zastaví
sveze tě dál za pár dobrejch slov a díků **C D_Em Em**
ten kočí, co má modrý oči laskavý

ref.:
Heja heja hou, dlouhá bude cesta **D Em**
dlouhá jako píseň, co mě napadá **D Em**
heja heja hou, sám, když někde stojím **D G**
sám proti slunci, který právě zapadá **Em_C D_Em**

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
neklidný ptáci maj hlasy hádavý
vypráhlá země už velký deště cítí
ty deště, co i mojí stopu zaplaví

ref.

Plání se blíží sedm dostavníků...



[37] Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře **Am_E7 E7_Am**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

ref.:
Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít **Dm Am E7 Am**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína

ref.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína



[38] Snídaně v trávě

Michal Tučný

Já nejsem zdejší, jen projíždím **G Em C D**
jsou movitější, já ti nabízím

ref.:
Snídani v trávě, teď právě prostřenou **G D**
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách **D7 G_G7**
hledám po kapsách, čím zaplatím **C G**
dřív než se vytratím, snídani v trávě **D7 G**

Dál podle pražců, tam je můj cíl
dám na každý nápis, že jsem tu žil

ref.

Kdybych měl plátno a zlatý rám **C G**
tak se do malování dám **C H7_D7**

Jsou povolanější, jak jsem si všim
Nejsem zdejší, tak jenom sním

ref.



[39] Sovy v mazutu

Tři Sestry

rec.:
Tak jsme byli včera na Portě **G D C D**
a když jsme se vraceli cestou domů
tak jsme viděli dřevorubce
jak porážej strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverky v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák

ref.:
Protože hů a hů, sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví, čí jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie

ref.

Stín katedrál

Václav Neckář

Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé jé — **A D A A4_A G D_E**
svůj ideál, sen, co si dávám zdát — **A D A H E E**
z úsměvů šál, dům nebo básní rým, jé jé
jé, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

ref.:
Přej si, co chceš, zlatý důl nebo věž — **C D G D**
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť — **C D G G**
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž — **C D G D**
hudbu sfér, jenom ber se mnou též, jé jé — **C D E D_E**

Můj ideál, víš, to co já mám rád jéjé — **A D A A4_A G D_E**
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát — **A D A H D E A A**

Sbor: — **A D A A4_A G D_E**
A D A H E E

ref.

Můj ideál, víš, to co já mám rád, jé jé — **A D A A4_A G D_E**
stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát — **A D A H D E A A**
[: Ten, co se nám bude zdát :] — **D E A A**

...Do ztracena...



[41] Strom

lidová

Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát **Am G**
svatby, pohřby tahle cesta poznala - mnohokrát **Am G**
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil **F_G Am**
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil **F_G E**

ref.:
A on tam stál a koukal do polí **A F#m**
byl jak král, sám v celém okolí **D E**
korunu měl, (korunu měl), i když ne ze zlata **F#m D_Dm**
a jeho pokladem byla tráva střapatá **A_E A**

Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltovej koberec až na náměstí mít

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)

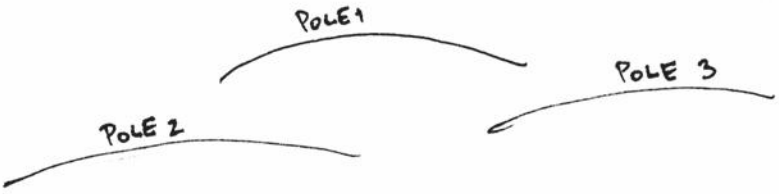
Že strom byl v cestě plánované, to malý problém byl
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal

ref. (A stál tam sám, když koukal do polí,...)

Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál
a tak kousek od nový cesty smutný pařez stál
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál

ref. (Jak tam stál a koukal do polí,...)

ref. (A on tam stál a koukal do polí,...)



[42] Suchozemský muž

Znouzectnost

Na konci vesnice v malém domečku **Am E**
přebýval velmi, velmi starý pán **C_D Am_E**
Ve světnici měl svíčku, starý gramofón
který si večer pouštěl a zpíval, jéé

ref.:
Jó jó, moře mý je dávno ztracený **Am_F C_G**
Jó jó, moře mý a slunce červený
Jó jó, moře mý je dávno ztracený
Teď jsem suchozemský muž - já to vím **E E**

A ten starý pán mezi lidi nechodil
byl celý zarudlý, na hlavě péro z gauče měl
A to byl možná důvod, proč tam žil tak sám
a proč si každý večer zpívával, jéé

ref.

Tak já vám teda povím, kdo byl tenhle pán
to nebyl pán, ale mořskej indián
Na kánoi s gramofonem jednou připlul k nám
už neví, kudy zpět, tak si zpívá, jéé

ref.



[43] Toulavej

Roháči

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj **Am G Am E**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi řikaj toulavej **Am G F Am**

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej

ref.:
Sobotní ráno mě neuvidí **F G**
u cesty s klukama stát **G7 C**
na půdě celta se prachem stydí **F G**
a starý songy jsem zapoměl hrát, zapoměl hrát **F G Am**

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej

Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej

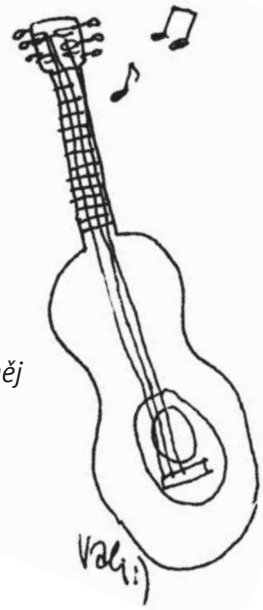
ref.

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej

Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabolej
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej

ref.:
Sobotní ráno mi poletí vstříc
budeme u cesty stát
vypráším celtu a můžu vám říct
že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi řikaj toulavej

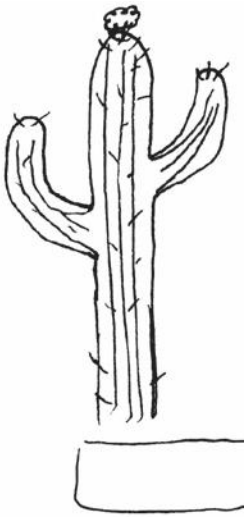


V srdci Afriky

Mártyho táborová 2013

Am F G G

My v samém srdci Afriky jdem lovit divou zvěř
máme ešusy, kotlíky a hlad máme, to nám věř
tak kdo jde první na řadu, zebra či gazela
všechno to dáme k obědu, jdem oheň rozdělat



ref.:
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, letíme do Afriky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, za trochou exotiky
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, skočit do tý káry
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, vyrazit na safari!

Jsme na safari v Africe, puška je nabita
však jak se volá na ševce, drž se svého kopyta
tak i nás štěstí opouští, když venku padá stín
zbyli jsme s autem na poušti a nemáme benzín

ref.

Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

F F G G

Rychle se schovat do křoví, jak psali v průvodci
když vidíš signál kouřový, to jdou domorodci
ti hned nás našli, unesli, strachy se klepeme
že na večeři smlsne si náčelník kmene

ref.



Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na
Hejá-hejá-hejá-hejá-hej, sa-fa-ri-di-vo-či-na

Eliška

[45] Veď mě dál, cesto má

Pavel Bobek

Někde v dálce cesty končí **G Em**
každá prý však cíl svůj skrývá **D C_G**
Někde v dálce každá má svůj cíl
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil

ref.:
Veď mě dál, cesto má **G D**
veď mě dál, vždyť i já **Em C**
tam kde končíš, chtěl bych dojít **G D**
veď mě dál, cesto má **C G**

Chodím dlouho po všech cestách
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky, co jsem měl tak rád
plná žáru bývá, hned zas samý chlad

ref.

Pak na patník poslední napíšu křídou **Em_D G**
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád **C_G D_G D**
Písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát **Em_F C_G**
a půjdu spát, půjdu spát **D D7**

ref.



[46] Zavři oči když se červenám

Ilona Csáková

Být tvou hvězdou zvládám bídně **Am_D G_C**
já svou trému znám (to nepředělám) **Am_D G_C**
Kdo chce snadno odhalí mě **Am_D G_C**
já hned zčervenám **Am_D G**

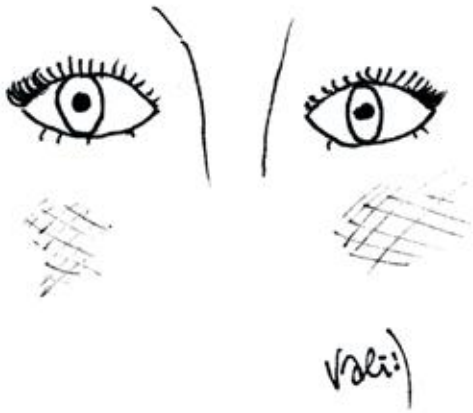
ref. 1:
Zavři oči když se červenám **C_D G**
jednoduchej návod já ti dám **C_D G**
Zavři oči když se červenám **C_D Em**
když tu chceš být dál **Am_D G**

Vím, že jen se začnem líbat
můj klid je ten tam (nic nenadělám)
Cítím, jak se na mě díváš
já hned zčervenám



ref. 2:
Zavři oči když se červenám **C_D G**
jednoduchej návod já ti dám **C_D G**
Zavři oči když se červenám **C_D Em**
trému skrýt já nedovedu **Am_D G**
zavři oči když se červenám **C_D G_C**

Sama sobě připadá mi
já, že smát se mám (to neudělám)
Dál ať ptaj se všichni známí
proč se červenám



ref. 1

ref. 3:
Zavři oči když se červenám
jestli nechceš dneska zůstat sám
věř mi, že já vážně důvod mám
málem říct jen nedovedu
červenám se, že tě ráda mám

[47] Zlatý údolí

Pacifik

Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou **Am G Am Am**
slunce pálí, že i skály úpal dostanou
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání **G F**
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr **Dm E7**
a že patříš mezi pohany **Am_G**
a místo na jih táhneš na sever **F_Em Am**

ref.:
Zlatý údolí, touha vzdálená **C Em**
je chimérou všech dálek modravejch **F G**
zlatý údolí, co jen vítr zná
ti v horkým srdci vypaluje cejch

Jak je vzdálený každý mámení **Am Em**
a druhá strana řeky nemá břeh **F G**
zlatý údolí, zlatý údolí **C Em**
je celej život s rancem na zádech **F_G7 C**

Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou
Až zmizí fata morgána, je zpověď dávno napsaná
do kamene mlčenlivejch skal
až se někdo cestou zastaví
tak bude psáno, že jsi tady stál

ref.



[48] Zrcadlo

Karel Černoch

ref.:
Tap tap tadada... **|:C_G C_G:|**

Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám **|:C_G C_G:|**
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám

Já-á-á-á **F F F F**
už dvanáct dní, svůj obraz nevšední **C G**
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu **F G**

ref.

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Dá-á-á-ám
si kafe do jedu a klapky na voči
a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí

ref.

Inzerát: **C_G**
Najmu muže, raději několik, s vlastním krumpáčem
Značka: Střepy přinášejí štěstí...

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám

Já-á-á-á
sním doma o tváři, co dívkám zazáří
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo

ref.

Hanka



Tento zpěvník patří:

.....

.....